Потапова

Ирина Александровна,

учитель-дефектолог

Готовность ребенка к систематическому обучению в школе

Образование детей дошкольного возраста согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» представляет собой самоценный уровень. Одним из результатов системной и поступательной работы педагогов на протяжении всего периода дошкольного детства должно стать появление у детей старшего дошкольного возраста нового комплексного качества – готовность к обучению в школе.

Готовность ребенка к систематическому обучению в школе (синоним: школьная зрелость) – это тот уровень морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования системного обучения не будут чрезмерными и не приведут к нарушениям здоровья ребенка.

При оценивании возможностей ребенка, родители, могут ориентироваться на основные образовательные документы – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) и образовательную программу, которую реализует детский сад.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

В программе «От рождения до школы» под редакцией представлены следующие целевые ориентиры для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Содержание психолого-педагогической работы** | **Проявления формируемых качеств, ожидаемые результаты освоения образовательной программы** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Организованность, дисциплинированность.  Уважение к окружающим (договариваться, помогать другим, дружеские взаимоотношения с другими, умение слушать собеседника, спокойно отстаивать свое мнение, знать формы словесной вежливости).  Волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, заниматься самостоятельно выбранным делом.  Интерес к учебной деятельности, представления об обязанностях школьника. |
| Ребенок в семье и сообществе | Представление об изменении позиции человека с возрастом (ребенок ходит в дет.сад, школьник учится, взрослый работает).  Представление о себе в прошлом, настоящем и будущем, о своей семье, как об активном члене коллектива.  Знание домашнего адреса, телефона, ИО родителей, их профессии.  Представления о ближайшем окружении. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Сформированность культурно-гигиенических навыков: правильно умываться, вести себя за столом, следить за чистотой одежды и т.п.  Самообслуживание: самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать на место одежду и т.п.  Общественно-полезный труд: выполнять старательно поручения, обязанности, беречь материалы и предметы, оборудование, желание участвовать в совместной деятельности, оказывать помощь другим, поддерживать порядок и т.п.  Навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.  Уважение к труду взрослых: представления о профессиях (в т.ч. и родителей), о значении труда, уважение к людям разных профессий. |
| Основы безопасности | Безопасное поведение в природе: основы экологической культуры, правила поведения на природе, представления о явлениях природы (гроза, молния, ураган и т.п.  Безопасность на дорогах: устройство улицы, дорожного движения, понятия «площадь», «бульвар», «проспект», дорожные знаки и их назначение; культура поведения на улице и в общественном транспорте.  Безопасность собственной жизнедеятельности: представления о бытовых приборах, их назначение и правила обращения с ними; правила безопасного поведения во время игр в разное время года; оценивание своих возможностей по преодолению опасности; представление о различных службах помощи (01, 02, 03). |
| **Познавательное развитие** | |
| Количество и счет | Общее представление о множестве: формировать множество по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; объединять, дополнять множества, удалять из множества части; устанавливать отношения между частями множества, целыми множествами на основе счета.  Навык количественного и порядкового счета в пределах 10.  Понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1), увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 10).  Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному, определять пропущенное число.  Представление о составе числа в пределах 10.  Раскладывать число на части в наглядном плане.  На наглядной основе решать простые арифметические задачи.  Представление о деньгах. |
| Величина | Считать по заданной мере.  Делить предмет на 2 и более равных частей путем сгибания, используя условную мерку, правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух, две части из 4), устанавливать соотношение целого и части, размеры частей.  Измерять длину, ширину, высоту предмета, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки.  Представление о весе предметов, способы его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче). |
| Форма. | Представление о известных геометрических фигурах, их элементов (вершины, углы, стороны).  Распологать фигуры на плоскости, группировать по цвету, форме, размеру.  Моделировать геометрические фигуры, составлять композиции.  Анализировать геометрическую форму предметов. |
| Ориентировка в пространстве | Ориентироваться на листе бумаги, доске, странице книги.  Распологать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Представление о плане, схеме.  Читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.  Самостоятельно передвигаться в пространстве. |
| Ориентировка во времени | Элементарные представления о времени: последовательность всех дней недели, месяцев, времен года.  Использовать в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после» и т.п.  Регулировать деятельность в соответствии со временем. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | |
| Сенсорное развитие | Умение созерцать предметы, явления.  Выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета, сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов, звуков.  Координированность движений, мелкой моторики. |
| Проектная деятельность | Самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом, ставить цель, составлять соответствующий алгоритм, обнаруживать несоответствие результата и цели, корректировать свою деятельность. |
| Игра | Умение организовывать игру, исполнять разные роли.  Согласовывать свои действия с действиями других участников игры.  Проявление качеств произвольного поведения, воображения, познавательной активности и т.д. |
| **Ознакомление с предметным окружением** | |
| Предметный мир | Представления о предметном мире.  Представления о видах транспорта, предметах, облегчающих труд людей на производстве, объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.  Представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.  Применять способы обследования предметов (наложение, сравнение и т.п.). |
| Ознакомление с социальным миром | Представление о библиотека, музеях. Элементарные знания о специфике школы , сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости.  Представления о родном крае: достопримечательности.  Родина, флаг, герб, гимн, столица.  Представление об армии, героя, героях космоса и т.п.  Место человека в природном и социальном мире: Земля, народности, национальности.  Права и обязанности. |
| Ознакомление с миром природы | Представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; представление об условиях жизни комнатных растений, о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Представление о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.  Различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.), сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Представление о временах года, сезонные изменения.  Представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Вести наблюдение в природе. |
| **Речевое развитие** | |
| Развитие речи | Характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, умение отстаивать свою точку зрения.  Знать формы речевого этикета.  Достаточный словарный запас, проявление интереса к смыслу слова.  Умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Представление о выразительных средствах языка. Звуковая культура речи. Умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.  Фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.  Грамматический строй речи: согласование слов в предложении, умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь: использовать диалогическую и монологическую формы речи, умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; быть доброжелательными и корректными собеседниками. Содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять рассказы из личного опыта. Подготовка к обучению грамоте: представления о предложении (без грамматического определения), составление предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности, делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части, составлять слова из слогов (устно), выделять последовательность звуков в простых словах.  Слушать художественные произведения. |
| **Художественно эстетическое развитие** | |
| Приобщение к искусству | Интерес к классическому и народному искусству.  Представления о художниках, музыкантах, писателях, профессиях деятелей искусства.  Представления об архитектурных сооружениях. Представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Представления об истории и видах искусства; умение различать народное и профессиональное искусство. Любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |
| Изобразительная деятельность | Интерес к изобразительной деятельности, умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.  Эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства, сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  Умение изображать предметы по памяти и с натуры; способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.  Представление о разнообразии цветов и оттенков, различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Сюжетное рисование: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Строить композицию, создавать узоры.  Навыки декоративной лепки, аппликации.  Умение пользоваться различными инструментами и приспособлениями (ножницы, иглы и тд.). |
| Конструктивно-модельная деятельность | Умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  Конструировать из строительного материала, умение планировать процесс возведения постройки. Создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). |
| Музыкальная деятельность | Проявлять эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Навык движения под музыку.  Представления об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.  Практические навыки выразительного исполнения песен, умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Творческие навыки. |
| **Физическое развитие** | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Потребность в ежедневной двигательной деятельности. Умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Естественность, легкость, точность, выразительность выполнения движений.  Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега, перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали, быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.  Психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, статическое и динамическое равновесие, координация движений и ориентировка в пространстве.  Личностные качества: выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Уметь самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. |

Источники:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка-синтез, 2014.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
3. <http://www.firo.ru/?page%20id=11684>